

ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÃÇXHA

RESOLUCIÓN 002 DE ENERO DE 1996
NIT: 817000260-2

LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Fortaleciendo la Educación Propia



Cosmovisión Nasa Nasawe'sx fxi'zenxi txã'nxuusa

CONSEJO DE EDUCACIÓN

EN EL MARCO DEL CONTRATO
408-2019 FIRMADO CON
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA



Módulo 2
2019



LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Cosmovisión Nasa
Nasawe'sx fxi'zenxi txã'nxuusa

Todos los derechos
reservados

Se puede reproducir
siempre que se
cite la fuente





ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÂÇXHA CONSEJO DE EDUCACIÓN

Línea de formación

Nasawe'sx fxi'zenxi txâ'nxuusa

Cosmovisión Nasa

MÓDULO 2

Segundo Encuentro de Formación

Noviembre 12 y 13 de 2019

Territorio Ancestral Vitoncó – Vereda El Cabuyo



MÓDULOS DE FORMACIÓN A DINAMIZADORES

REALIZACIÓN

Asociación de Cabildos Indígenas Nasa Çxhâçxha
Consejo de Educación

COORDINACIÓN:

Representante Legal Asociación de Cabildos: Sonia Hurtado Dique
Coordinador Político: José Hildo Pete Vivas
Coordinadora Pedagógica: Angy Margarita Buitrago Cardozo
Coordinador Administrativo: Pedro Castaño Urbano
Asesor General: Jorge Alberto Tamayo

TRADUCCIONES:

Equipo de Lenguas Originarias

EDITORIAL, DISEÑO E IMPRESIÓN

Consejo de Comunicaciones

RESPONSABLES DE LA LÍNEA DE FORMACIÓN

Equipo CIIT

Alirio Andela

Dídimo Perdomo

Laureano Campo

Natalia Caicedo

Omar Pacho

Carrera 3 6-23 Belalcázar, Páez, Cauca

asociaciondecabildosnasa@tierradentro.co

educacion.asocabildos@tierradentro.co



Tabla de contenido

1. Introducción
2. Objetivo general
 - 2.1. Objetivo específico
 - 2.2. Ejes temáticos
3. Conceptos
 - 3.1. Cosmovisión
 - 3.2. Cosmogonía
 - 3.3. Historia del calendario Romano
 - 3.4. Andar de la Luna desde la visión nasa
 - 3.5. Andar de Sol en sus cuatro estaciones
4. Andar del tiempo
 - 4.1. Camino del Sol
 - 4.2. Camino de la Luna

Bibliografía

1. Concepto cosmovisión y cosmogonía Google
2. Decreto 00222 del 01- 18 de 2019
3. Síntesis módulo cosmovisión 2017
4. Símbolos del rombo el espiral Joaquín Viluche
5. Mitos cosmogonía Plan de vida nasa úus kiwe Lame



El arte del tejido un valor cultural milenario (foto niño nasa del grado 5° de Tierras Blancas Lame)

NAS NASA NA FXI'ZENXIS JXPEINXI COSMOVISIÓN Y COSMOGONIA DEL MUNDO NASA EN EL MARCO DEL ANDAR DEL TIEMPO DEL SOL Y LA LUNA, PARA EL FORTALECIMIENTO POLÍTICO ORGANIZATIVO Y EL SISTEMA EDUCATIVO INDÍGENA PROPIO DESDE LA LEY DE ORIGEN DERECHO MAYOR O PALABRA DE ORIGEN

Resguardo indígena de Vitoncó vereda el Cabuyo
A'Kwet Çxhab 8-9-10 de julio de 2019

Introducción

El presente módulo pretende profundizar, conceptualizar y contextualizar los temas generales que se abordarán durante el desarrollo de las Líneas de formación correspondiente al tema de COSMOVISIÓN NASA, en el marco del andar del tiempo del camino del sol y la luna dirigida a los dinamizadores de las Instituciones Educativas de Páez, con el fin de fortalecer los distintos procesos pedagógicos que fundamentan el Sistema Educativo Indígena Propio - SEIP, PEC articulado a los planes de vida de cada territorio

Teniendo en cuenta las orientaciones y conclusiones del XV Congreso de nuestra Organización (2017), hemos considerado importante analizar, a partir del Andar del Tiempo, temas asociados con: el concepto cosmogónico-espiritual del mundo Nasa, la estructura cosmogónica, la simbología del ser Nasa, y la planeación espiritual a partir de la lectura del Camino de la Luna y el Sol.

A través de este intercambio de experiencias buscamos compartir elementos que permitan profundizar sobre el diseño de Tejidos Saberes y Conocimientos que conduzcan a la transformación de una educación propia, pertinente y coherente a nuestro contexto territorial y, de manera que nos garantice permanecer con identidad, desde el buen vivir armónico wët wët fxi'zenxi bakaçtepa.

Por lo anterior es bueno ir precisando desde la práctica como estrategia política y pedagógica, el desarrollo de trabajos que permitan la caracterización y registro de información asociada con el Andar del Tiempo en el ámbito de los procesos propios y los procesos escolarizados: desde los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria, Educación Media Académica o Técnica. Lo anterior con el ánimo de revisar las maneras como orientamos la planeación de nuestros procesos de formación, en el sentido amplio de la palabra.

Objetivo general

Fortalecer los saberes y conocimientos propios que permitan la apropiación, y creación de herramientas de planeación pedagógicas en el marco del Andar del Sol y la Luna para ser implementadas en los diferentes espacios educativos escolares y comunitarios.

Objetivos específicos

- Profundizar, conceptualizar y contextualizar los saberes y conocimientos propios del andar del Sol y la Luna.
- Construir herramientas que permitan desarrollar trabajos de planeación desde el Andar del tiempo tanto el contexto de lo institucional educativo y lo comunitario
- Generar políticas de planeación territorial y administrativo en el marco del gobierno propio y de la institucionalidad educativa

Ejes temáticos

- Presentación de experiencias y puesta en prácticas sobre las lecciones aprendidas del taller anterior
- Construcción de guías de planeación, caracterización y registro, desde los niveles escolarizado como estrategia política de gobierno propio y de la institucionalidad educativa, en el andar del sol y la luna
- Trabajo en comisiones, Plenaria y conclusiones

CONCEPTOS

COSMOVISIÓN

La palabra cosmovisión quiere decir visión del mundo esto es, la perspectiva concepto o representación mental que una determinada cultura o persona se forman de la realidad. Por lo tanto una cosmovisión ofrece un marco de referencia para interpretar la realidad, el cual tiene creencia, perspectivas, nociones, imágenes y conceptos.

Cosmovisión: Fundamento entendido como el conocimiento y pensamiento profundo de los pueblos cuyo origen, hogar y posibilidad de existencia es la naturaleza, incluye la Ley de origen o palabra de origen, derecho mayor, ley que deviene sentido de vida, movimiento y caminos del universo con sus espacios interiorizados y transmitidos de generación en generación, en la vida cotidiana a través de la tradición oral, los ritos y rituales, sueños, los cantos las prácticas productivas, etc., dentro de un sistema simbólico.



La cosmovisión determina la concepción de tiempo y espacio, que están ligados a las actividades alimenticias y las maneras de sentir y percibir el territorio, la presencia en él de seres que transcurren en una temporalidad diversa y sostenida, pero cotidiana. La cosmovisión es fundamento del sentido de relación que tienen los pueblos indígenas con la naturaleza.



Fotografía: Consejo de comunicaciones - Asociación De Cabildos Nasa Çhâçhxa

COSMOGONÍA

La cosmogonía es una narración mitológica sobre la cual se pretende establecer el origen del mundo, el ser humano y el universo.

Cosmogonía también se refiere a la ciencia y a las teorías que trata de explicar el origen y evolución del universo.

La cosmogonía ofrece por medio de un relato una explicación a cerca de la creación y desarrollo del mundo, el universo y los primeros seres humanos y animales con la intención de poder establecer una realidad concebida bajo un orden físico, simbólico y religioso.

Historia del calendario romano

“Mariano Real Pérez”

El calendario de la era romana, denominado el Año de Rómulo, comenzó a utilizarse en el 750 a.C. y tenía diez meses. El principio del año romano no era enero, como en la actualidad, sino marzo y llegaba hasta diciembre.

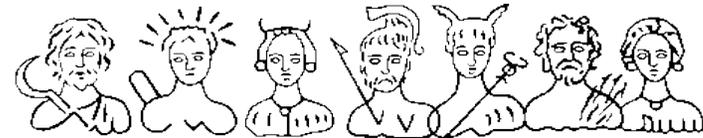
Los meses del calendario eran llamados Martius, Aprilis, maius, Junius, Quintilis, Sextilis, September, October, Noviembre, December. La duración de los meses era de treinta y un días para cuatro de ellos (Martius, Maius, Quintilis, y October) y treinta días para los demás, lo que hacía un total de 304 días. Más tarde, en el año 700 a.C. se instauró el año de Numa, con doce meses y 355 días.

Este calendario fue creado por el segundo rey de Roma Numa Pompilius Censorino que añadió cincuenta y un días al año de Rómulo, para ello “se les quitó un día a cada uno de los meses huecos (meses de 30 días) antes nombrados, que entonces sumados hacían 57 días, de los cuales se formaron dos meses, Januarius con 29, y Februarius con 28 días.

Así todos los meses eran de este modo plenos, y contenían un número impar de días, salvo Februarius, que era el único hueco, y por eso era considerado más desafortunado que el resto.” Tras el cambio el año quedó de la siguiente manera: Martius 31 días Aprilis 29 días Maius 31 días Junius 29 días

Quintilis 31 días Sextilis 29 días September 29 días October 31 días Noviembre 29 días December 29 días Januarius 29 días Februarius 28 días.

Aún de esta manera el año quedaba corto once días respecto al año solar, por lo que Numa Pompilius ordenó que a partir del 432 a.C. se le añadieran 22 o 23 días cada dos años (22 en el segundo año, 23 días en el cuarto, 22 días en el sexto año, 23 días en el octavo año y así sucesivamente). Este mes que se intercalaba era llamado MerkvindinoV, o MerkhdoVnioV. En el año 46 a. C. Julio César añadió diez días al año de 355 días y para corregir los desajustes que se estaban reduciendo (había un desfase de tres meses respecto del calendario solar) hizo que el año 46 a.C. durará 445 días. Censorino lo cuenta así: “La confusión fue al final, llevada





tan lejos que César, el pontifex maximus, en su tercer consulado, con Lépido como colega, insertó entre Noviembre y Diciembre dos meses intercalares de 67 días, habiendo ya recibido el mes de Febrero una intercalación de 23 días, e hizo así que ese año completo consistiera en 445 días". A partir del 46 a.C. los años tendrían 365 días.

Los días añadidos se distribuyeron entre los siete meses que tenían 29 días, de tal forma que Enero, Sextilis y Diciembre recibieron dos cada uno, y los otros sólo uno. Por último estableció la regla de que al final de cada cuatro años, un único día debía ser intercalado donde antiguamente, cada dos años, se intercalaba el mes extra. Ese día, que era el seis de marzo, era llamado el Bissexturnum que viene de bis-sexto, pues se duplicaba cada cuatro, esto es, dos días compartían la misma fecha.

Julio César añadió un día a Julio, mes de su nacimiento, para engrandecerse. Augusto hizo lo mismo con agosto, pues él no iba a ser menos que su antecesor. Ambos días fueron retirados de febrero, que pasó a tener 28. Ante la disminución de este mes con respecto a los otros, el día añadido de los años bisiestos se le concedió a él.

En la actualidad coexisten unos cuarenta calendarios, que no tienen nada que ver unos con otros. Medir el tiempo ha sido siempre una de nuestras pasiones y nuestros errores nos han hecho festejar la llegada de la primavera en pleno invierno.

ANDAR DE LA LUNA DESDE LA VISIÓN NASA

A'te uy thê'sa jiisa': la luna representa a una mujer sabia, por eso la luna orienta, enseña, aconseja como sembrar la semilla y a cosechar, cuándo y cómo preparar la semilla, por eso la orientación de la luna es siempre enseñar, orientar y a prevenir cuándo hay que sembrar la semilla vegetal y humana, cuando y en que luna debemos cortar el cabello, cuando hacer las cirugías (castrar animales). La luna influye en la mujer, por eso la mujer anda con la energía de la luna, de la luna consejera. La madre tierra tiene cinco movimientos que la luna influye directamente. En este segundo taller de formación vamos a ver cuáles son esos caminos de la luna que el occidente los llama fases de la luna, que son cuatro, para nosotros son ocho caminos, más ocho intermedios para un total de dieciséis caminos de la luna (16), es decir cada uno de nosotros somos 16 energías diferentes con comportamientos diferentes.

De acuerdo a estos ocho caminos desde la práctica debemos empezar a caracterizar y a registrar los hijos desde la familia y los estudiantes de la escuela, con el fin de conocer cuáles son sus habilidades, destrezas, debilidades, capacidades de aprendizaje y poderlos guiar a su verdadero sueño y profesión.



ANDAR DEL SOL

21 de junio

21 Marzo
21 Septiem.

21 Diciembre



Cada familia, cada territorio cuenta con un punto de referencia para medir y contar el tiempo, el camino del sol, en este caso se toma como ejemplo lo que los mayores de la vereda del Cabuyo cuentan como punto de referencia el andar del tiempo del sol. El sol aparece en las tres montañas, haciendo los recorridos en media luna de la siguiente manera: el 21 de diciembre llega al cerro de Çxhû'thâ significa el comienzo del verano SEK WALA A'TE, época de rocería, el 21 de marzo el sol llega al cerro sagrado de Kis kafx, comienzo del invierno suave NUS MUSE A'TE UH

ÁTE, indica el comienzo de la siembra de maíz, el 21 de junio el sol llega al cerro de *Esxavx petx*, esta época se conoce como el tiempo del aguacero grande NUS A'TE WALA, luego, el sol hace su retorno hasta llegar al cerro *Ki's kafx*, exactamente el 21 de septiembre, es el comienzo del sol picante, comienzo de rocerías en las montañas yukh wala. Para conocer este recorrido del sol o camino del sol, el punto de referencia es la casa. El 21 de junio se pueden realizar encuentros de música, poesías, obras de teatro, cantos, homenaje al agua y el 21 de septiembre y 21 de marzo canciones, poemas y cantos al sol. El uso del rombo se caracteriza mucho dentro de la simbología nasa.

Todos nacemos con algún don que debemos descubrirnos a nosotros mismos, ejemplo, los nacidos en época de invierno nacen con NUS KSXA'W, los que nacen en época de verano nacen con SEK KSXA'W, igualmente los nacidos en época de cosecha de maíz, siempre tendrán comida en abundancia, nacidos en la casa significa una vida familiar unida, los nacidos en la época de cosecha de trigo siempre tendrán abundancia y buena suerte, los nacidos en el camino, serán los caminantes del territorio, también los que nacen de pie van a ser muy andariegos, mucho de los niños nacen normalmente de cabeza, boca arriba, boca abajo, otros nacen con el cordón umbilical enredados en los pies, es porque van a tener una vida de enredos y los que nacen con

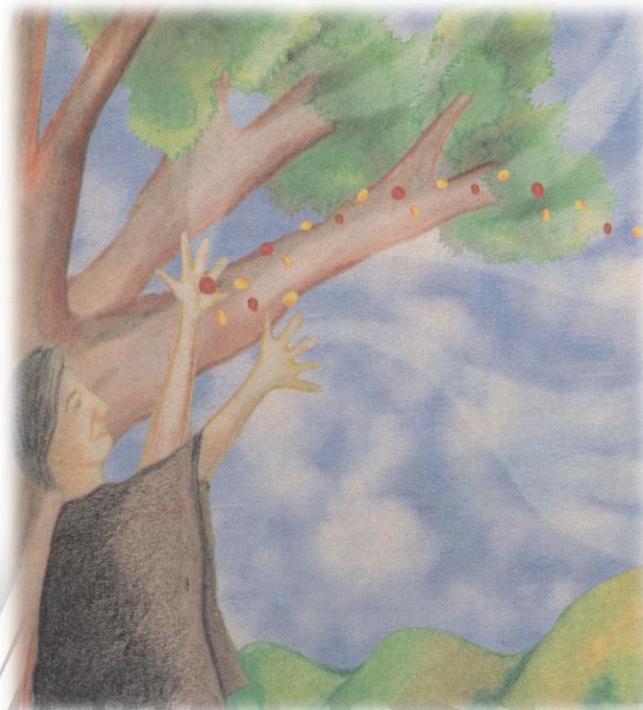
el cordón umbilical enredados en el cuello van hacer ganaderos o van a tener un poder económico en la familia o en el territorio. El nasa iba colocando los nombres a sus hijos de acuerdo al tiempo, espacio o época, sucesos de la naturaleza, ejemplo Cuspián – kuspiah a media noche, Dindicué – Didkwe vibración, nuskwe’ lloviznita, wejxa, viento, A’kwe estrellita, kiwe thegu cuidadores del territorio.

Esos eran los nombres que luego pasaron a un segundo plano a ser simplemente apellidos, cuando llego la colonización nos colocaron los nombres gregorianos.

ANDAR DEL TIEMPO

Para los diversos pueblos indígenas existen espacios particulares en donde se desarrolla la cultura, determinados por la naturaleza cósmica como el camino de la luna y el sol. En estos espacios se desarrollan diferentes actividades dando cumplimiento al ciclo de vida, donde se recrea el pasado, el presente y se planean acciones, como la preparación de los suelos, preparación de las semillas, rituales de siembra, las deshierbas y cosechas y otros rituales que se desarrollan de acuerdo a los diferentes etapas de la vida y que determinan la relación de armonización y equilibrio con la naturaleza.

De acuerdo al andar del tiempo se realiza la planeación previa con la armonización con el fin de buscar el equilibrio cósmico, el mundo natural y el hombre, la cual está conectado con los elementos que hacen parte del orden natural como es el agua, el fuego, el aire y la tierra. Estos elementos son factores fundamentales para el desarrollo de la vida, el control y manejo de las energías cósmicas. Estas energías cósmicas del sol y la luna inciden en la vida,



vegetal, animal y en la vida humana, es decir armonizan el orden natural. De acuerdo a los calendarios propios se organiza, se planea y se desarrollan las acciones cotidianas, en donde participan los integrantes de la comunidad.

El desarrollo de los contenidos de los distintos procesos curriculares “tejido de saberes y conocimientos” deben tener en cuenta el andar del tiempo.

Hilando y tejiendo memoria de identidad como estrategia pedagógica y consolidación del PEC en el marco del plan de vida.



Fotografía: Mujeres tejedoras en el territorio de Lame.



Kwe'sx Yat, el lugar donde vivimos, en donde hacemos lectura del tiempo y aprendemos a ubicarnos en el territorio, Resguardo de Vitoncó, Vereda El Cuartel





Andar del Tiempo, Joaquín Viluche